

## In Memoriam MI Carlos Cuartas (1940-2011)

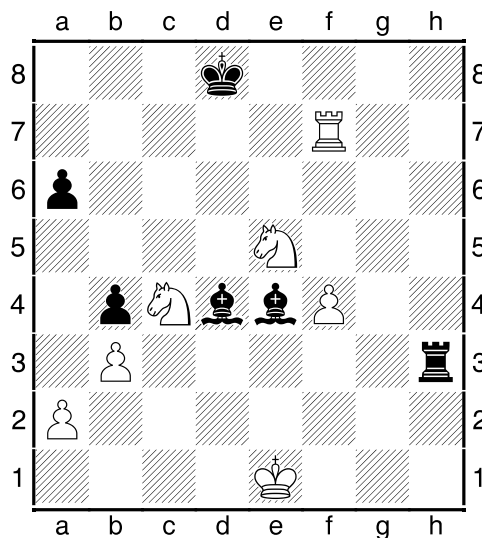
Carlos Enrique Cuartas Bedoya s'est éteint en juillet dernier à Itagüí, dans la banlieue de Medellin, après une longue maladie. Il était âgé de 70 ans. L'un des joueurs d'échecs les plus connus de Colombie, il fut champion national à sept reprises entre 1965 et 1983, et représenta son pays lors de 10 Olympiades. En 1972, à l'Olympiade de Skopje, il remporta la médaille de bronze du 3<sup>ème</sup> échiquier. Au début des années 1980, il vécut en Suisse et fut entraîneur-joueur au club de Bienne. Il coacha alors de nombreux jeunes joueurs, dont le soussigné, et participa à plusieurs tournois en Suisse. Surnommé « le magicien » dans son pays, il avait une prédilection pour les ouvertures peu connues voire douteuses et avait un style de jeu créatif et haut en couleurs, préférant les complications tactiques aux manœuvres positionnelles. Il préférait les cavaliers aux fous et était par exemple un adepte de la défense Tchigorine (1.d4 d5 2.c4 Cc6), dans laquelle les noirs doivent souvent donner un de leurs fous, ou les deux, contre un cavalier. Son match nul contre l'ancien champion du monde Boris Spassky, à l'Open de Lugano en 1982, illustre à merveille la façon dont il maniait ses cavaliers.

### MI Carlos Cuartas – GM Boris Spassky

Défense moderne (B06)

Open de Lugano, 1982

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.f4 e6 5.♗f3 ♜e7 6.♙e3 a6 7.♙d3 b5 8.0-0 0-0 9.♚e1 ♞bc6 10.♚h4 10.a3 était préférable. 10...♞b4 11.g4 f5! Il faut évidemment faire quelque chose contre la marée de pions blancs. 12.gxf5 exf5 13.e5 ♞xd3 14.cxd3 b4 15.♞e2 ♞d5?! 15...♚d7 16.♞d2 ♙b7 17.♞c4 a5 18.a3 ♚c6 19.♚h3 et les Noirs sont mieux, quoique les Blancs ne soient pas sans ressources. 16.♚xd8 ♞xd8 17.♙f2 ♙b7 18.♞ac1 ♞ac8. Un peu mieux était 18...♞d7. Dans ce milieu de jeu compliqué, les Noirs tablent sur la paire de fous. Cuartas n'en a cure, étant satisfait de sa paire de cavaliers. 19.h4 ♙h6 20.h5 Grâce à un jeu énergique, Cuartas va créer une faiblesse sur l'aile-roi noire, ce qui va lui donner suffisamment de contre-jeu. 20...dxe5 21.dxe5 ♞xe3. Les Blancs ont l'avantage après 21...gxf5? 22.♞g1+ ♙h8 23.♞g5 ♙xg5 (23...♞f8? 24.♙d4) 24.♞xg5. 22.♙xe3 c5 23.hxg6 hxg6 24.♞h4 ♙f7 25.♞g1 ♞e8. Spassky décide de contre-attaquer, profitant du clouage du pion f4. Les Blancs ont une légère initiative après 25...♞g8 26.♞g3 ♞c6 27.♞cg1. 26.♞xg6 ♞xe5+ 27.♙f2 ♞e6 28.♞xe6 ♙xe6 29.♞g1 ♞f8 30.♞g6+ ♞f6 31.♞g8. 31.♞xf6+ était également possible. Cuartas préfère garder sa tour, car, avec les deux cavaliers, elle va créer de dangereuses menaces contre le roi noir. 31...♙c6 32.b3 ♙b5 33.♙e3 ♙f8 34.♞g3 ♙f7 35.♞g5 ♞d6 36.♞xf5+ ♙e8 37.♞e4 ♞xd3+ 38.♙f2 ♙g7 39.♞xc5 ♙d4+ 40.♙e1 ♞c3 41.♞b7 ♙c6 42.♞d6+ ♙d7 43.♞c4 ♞h3 44.♞g6 ♙e4 45.♞f7+ ♙d8 46.♞ge5.



Après un corps à corps tactique, nous avons une position intéressante. Les deux camps ont optimisé le placement de leurs pièces (notez en particulier la centralisation des fous et des cavaliers). Etant donné les menaces ♖d7-♖xd4 et ♜d6-♖d7 mat, sans parler du pion de moins, les Noirs doivent accepter de faire nulle par échec perpétuel. **46...♖h1+** **47.♜e2 ♖h2+** **48.♜f1 ♖h1+** ½-½.

Fernand Gobet